

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

SERVICIO DE APOYO AUDIOVISUAL PARA METRO S.A.

1. OBJETIVO

El objeto de este documento es describir y regular las condiciones generales para la entrega del servicio de apoyo audiovisual para Metro S.A.

Los servicios contratados consisten en proveer, transportar, instalar/desinstalar y operar los diferentes equipos audiovisuales solicitados en las presentes especificaciones técnicas, para la ejecución del servicio

2. HORARIOS

Los servicios se podrán solicitar de lunes a domingo en horarios preferentemente diurnos. Una vez solicitados los servicios, el proveedor deberá estar en el lugar del evento con a lo menos 2 horas de anticipación, para realizar las tareas de montaje y pruebas de equipos. En los casos específicos de eventos que requieran mayor cantidad de equipos y complejidad, éstos deberán ser transportados e instalados con mayor antelación (un día antes).

3. CATEGORÍAS DE EVENTOS

Los eventos que se realizan en Metro son de la siguiente índole:

- Inauguraciones de algún evento Cultural y/o de Servicio al Cliente: Estas actividades se llevan a cabo en las estaciones donde el servicio esté en marcha, y pueden ser: Obras MetroArte, Bibliometros, Exposiciones en espacios Metro y actividades de Servicio Público (alianzas comerciales).
- Puntos de Prensa: Actividades de carácter formal entre la empresa y los medios de comunicación en lugar establecido previamente en el marco de otra actividad mayor.
- Conferencia de Prensa: Actividad en que un vocero de Metro realiza una declaración de carácter público y formal. Se hace un llamado a los medios a asistir a un lugar específico.
- Estado de avances de proyectos Metro: Actividades a las que pueden asistir altas autoridades. En algunas oportunidades se hacen en terreno.
- Actividades Culturales de carácter masivo: Conciertos de Música en general, Presentaciones Teatrales, Danza, Tertulias, Presentaciones Audiovisuales, etc. Estas actividades se realizarán en horario de servicio con público circulando alrededor.
- Eventos de Carácter Interno, eventos que pueden consistir en premiaciones de Trabajadores, capacitaciones, cenas Corporativas, reuniones masivas de personal con puestas en escena de grupos teatrales, etc.

4. LUGARES Y CARACTERÍSTICAS PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIOS

Los servicios se prestarán preferentemente en dependencias de Metro S.A. descritas a continuación. No obstante, no se descarta la posibilidad de requerir servicios en otra locación dentro de la región Metropolitana. Estas locaciones pueden ser centros de eventos, al aire libre o

en alguno de los sitios de faenas cuando se está desarrollando un proyecto de nuevas Líneas o estaciones. Cuando suceda esto, también es importante destacar que si los proyectos de construcción lo ameritan, se requiere realizar eventos que consideren audio y proyección en los túneles en construcción. Todos los sitios de faenas de Metro, incluyendo los túneles y piques cuentan con sistemas de energía. Para esto es indispensable que los operadores de los sistemas de audio y proyección cuenten con elementos de seguridad exigidos en cada pique de construcción.

1. Estación Baquedano Línea 5 (Multisala Cultural Baquedano):

- Superficie: 504 mt²
- Cuenta con: parrilla de soporte estructural para iluminación; sistema de cierre modular; tablero eléctrico especial con capacidad sobre los 35 amperes; 2 penta polares.

2. Estación Bellas Artes (Galería Bellas Artes)

- La Galería se divide en tres zonas, Puente, Galería, Escenario, que en su total contempla una extensión de 220 mts²
- Cuenta con 2 penta polares; parrilla de iluminación aluro metálicos; tablero control iluminación; Sistema sujeción de obras; cortinas móviles motorizadas; soporte para proyección y telón motorizado

3. Estación Cal y Canto (Plaza Pablo Neruda y Galería Cal y Canto)

- Plaza Pablo Neruda: superficie de 120 Mts²; cuenta con penta polares pero a distancia.
- Galería Cal y Canto: superficie de 160 mts² con 2 frentes, ya que su ubicación es sobre andén (puente); cuenta con 2 penta polares; cortinas móviles motorizadas

4. Estación Plaza de Armas (Sala Patrimonial)

- Dividida por un pasillo en 2 zonas, la de menor tamaño con 50 mts² y la mayor de 150 mts²
- cuenta con vitrinas de exposición e iluminación incorporada para estas vitrinas. enchufes 220 V

5. Estación Quinta Normal (Galería Quinta Normal, nivel inferior; Sala Pablo Neruda, nivel boletería; Sector Boletería estación; Foyer)

- Galería Quinta Normal: con 280 mts²; Cuenta con sistema de iluminación aluro metálicas para exposiciones. enchufes de 220 V.
- Sala Pablo Neruda: con 580 mts²; cuenta con 2 bodegas pequeñas; Sala Técnica y Backstage; Camarines; Baños; Cocina. Penta polares Toma fuerza sobre los 30 amperes en backstage Sistema de iluminación con tablero de control Data para proyección y telón
- Sector Boletería: Con 520 mts²
- Cuenta con 8 vitrinas móviles de 1x1 mts de cristal templado y 6 nichos de piso con iluminación, y enchufes
- Foyer: Con 190 mts²; Cuenta con soporte de iluminación propio de la estación y toma corrientes 220 V

6. Edificio Corporativo de Metro

- Salones de eventos donde asistan autoridades Metro.

Metro podrá solicitar al Proveedor, la posibilidad que se requiera montar equipos de audio y de proyección en cualquiera de las estaciones de la Red de Metro. Todas las estaciones cuentan con sistema eléctrico de enchufes de 220 V. y tomas penta polares.

4. DESCRIPCIÓN DE LOS SERVICIOS

Metro S.A. podrá solicitar diferentes tipos de servicios, los cuáles se componen de los siguientes ítems:

4.1 Servicio de Audio Básico

- 1 Case de audio con mezclador, amplificador, ecualizador y reproductor de CD
- 4 Cajas acústicas aéreas
- 2 Micrófonos inalámbricos
- 2 Pedestales
- 2 Lavaliers
- 1 Música ambiental
- 2 Operadores

4.2 Servicio de Proyección Básico

- 1 Pantalla 3x2 (frontal o retroproyectado)
- 1 Proyector multimedia 3000 ansilúmen o superior
- 1 Soporte para proyector
- 1 Reproductor de DVD
- 1 Notebook
- Cables y accesorios
- 2 Operadores

4.3 Servicio de Iluminación Básica

- 10 Focos Par 56 con base y filtro
- 2 Atriles o soporte
- 1 Power
- 1 Consola de Iluminación
- Cables y accesorios
- 1 Operador

4.4 Servicio de Cámara

- 2 Cámaras de video digital Dvcam
- 2 Trípode manfrotto
- 1 Móvil con 3 monitores, distribuidor, matriz, scan converter, mixer y grabador DVD
- 1 Dolly
- 2 Vary Zoom
- 3 Intercom
- 2 Camarógrafos
- 1 Director
- Cables y accesorios

4.5 Servicio de Edición y Postproducción

Dado que en algunos eventos se solicitará registro de las actividades con el servicio de cámara descrito en el punto anterior, se requiere que nos coticen el servicio de edición y postproducción de acuerdo a lo siguiente:

- A. Edición y postproducción audiovisual de cápsulas de 30 segundos en HD (para pasar en subtv) con las siguientes características
 - Video: Quicktime, compresión DV (.mov) o DV AVI NTSC (.avi)
 - Resolución 720 x 480.
 - Relación: 4:3
 - Audio tiene que venir a 48000 Hz.
 - Velocidad KBPS: 224
- B. Edición y postproducción audiovisual de cápsulas de 2 minutos en HD 720 x 480 en un archivo mov sin compresión.
- C. Edición y postproducción audiovisual de cápsulas de 4 minutos 720 x 480 en un archivo mov sin compresión.

En otros casos, Metro entregará material (imágenes, videos, gráfica) con el cual el proveedor adjudicado debe realizar la edición y postproducción.

4.6 Servicio de streaming(*)

2 Cámaras de video digital HD + trípode
1 Switch de video digital HD
Iluminación ambiente
Equipo de media stream para transmisión digital
Cables y operadores.

(*) Nota: Este servicio debe considerar el Diseño y la inserción de logos y GC's entregados por Metro, no debe contener logos de ninguna otra empresa que Metro no autorice a incluir al momento de la transmisión. Asegurar una conexión mínima de 4.000 usuarios nacionales e internacionales en forma simultánea. Calidad de transmisión Full HD. Diseño de la página de soporte del reproductor de acuerdo a los lineamientos de Metro. Compatibilidad con todos los navegadores conocidos y con los formatos de dispositivos móviles (teléfonos y tablets). Entrega del evento registrado en formato DVD en HD.

4.5 Arriendo de Equipos Adicionales

Adicionalmente Metro S.A. podrá solicitar el arriendo de equipos adicionales en conformidad al evento que realice. Se solicita valorizar cada uno de los equipos en forma unitaria, IVA incluido. De acuerdo a las características de cada evento, se solicitará la cantidad.

- Monitores LCD industriales 40 pulgadas (soportes, software de control y accesorios incluidos)
- Pantalla LED (relación aspecto 3 x 4, soportes, software de control y accesorios incluidos)
- Truss para colgar proyector
- Telón 3 x 4 para proyección frontal o retroproyección
- Telón 4 x 5 para proyección frontal o retroproyección
- Proyector multimedia 5700 ansilumenes XGA

- Monitores LCD industriales 40 pulgadas para video Wall (soportes, software de control y accesorios incluidos)
- Generador de energía 120 KVA (Tablero de distribución, cables y accesorios)
- Notebook, con accesorios
- Mac Boock Pro
- Semáforo digital de control tiempo de exposición
- Teleprompter
- Pasaslide
- Case de data con matriz y escaler
- Consola Digital (32 canales como mínimo)
- Sistema lineal (line array)
- Micrófonos dinámicos para músicos SHURE SM58; SM57; BETA 52
- Micrófonos lavalier
- Micrófonos de cintillo
- Micrófono inalámbrico volante UHF
- Pedestales de micrófono
- Micrófonos Lavalier UHF
- Micrófonos de Testera
- Multipar de 16 a 24 canales
- Multipar de 16 a 24 canales
- Cajas directas 300W
- Case de efectos, ecualizadores, compresores y Reproductor de CD
- Consola yamaha 24 canales
- Case de power y cross-over
- Parlantes Yorville 600 W en pedestal
- Amplificadores para monitor
- Sub bajos Yorville 800 W
- Set de Micrófonos Condensador Shure Beta 59
- Micrófonos dinámicos de refuerzo
- Grabador de Minidisk
- Caja de prensa
- Fresnel
- Elipsoidales
- Truss para iluminación
- Fresnel 1k para escenario
- Fresnel 2k para escenario
- Mini Bruts 4x650w
- Focos paletas Led con base para perímetro
- Focos Par 64 plano completo de escenario
- Consola dimer digital
- Difusores
- Escenario Mecano desmontable (valor en m2)
- Afore de Tela con soporte y montaje (valor en metro lineal)

Los valores de estos equipos deben adjuntarse en el formulario de arriendo de equipos adicionales que se incluirá en los documentos de la oferta técnica.

“A modo de referencia, durante el año 2015 - 2016, se realizaron 47 eventos, de los cuales 18 corresponden a audio básico, 14 a audio básico y proyección básica y 15 eventos de mayor complejidad que incluyeron elementos adicionales del listado antes mencionado.”

5. CONDICIONES DEL CONTRATISTA PARA LA ENTREGA DEL SERVICIO

Por su parte la Empresa se comprometerá a (sin costo adicional para Metro S.A.):

- Presentarse en el lugar especificado por Metro, por lo menos una dos horas antes del evento, dependiendo de la complejidad del montaje, e identificarse al jefe de estación o con el encargado del lugar que corresponda.
- Traslado de artefactos, equipos y personal por cuenta de la empresa proveedora.
- Inclusión de extensores de energía para toma de corriente de 16 amperes (chuco) a enchufe 220v. (visitas a terreno y estaciones)
- Montaje de equipos en lugar especificado por el encargado de la actividad, procurando no obstaculizar lugares de tránsito, ascensores y escaleras.
- Resguardar que el personal a cargo, de su empresa, no infrinja las normas de seguridad del lugar en que se realiza la actividad, esto por seguridad del personal de la empresa y, en el caso de las estaciones de Metro S.A., por el libre tránsito de los usuarios.
- Velar por la óptima presentación del personal de atención.
- Permanecer en el lugar del evento hasta que la persona responsable del evento de por finalizado el trabajo.
- Desmontaje de equipos siguiendo las normas de seguridad correspondientes al lugar donde se realice la actividad.
- Garantizar los equipos comprometidos. En la eventualidad que no disponga los equipos, éste generará las acciones necesarias para conseguirlos con terceros, pero siempre con la misma calidad y cantidad ofrecidas para este contrato.

(*) nota: en el transcurso del mes, Metro S.A. solicitará trabajos relacionados con distintas áreas de la empresa o centros de costo.